

Рабочая программа курса «Юный журналист» для восьмого класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой Средней школы 63 разработана на основе краткого курса «Основы творческой деятельности журналиста» (Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с. – серия «Краткий курс»). Программа предполагает овладение навыками написания материалов в различных жанрах публицистического стиля. На изучение курса в 8 классе в соответствии с учебным планом школы отводится 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику Средней школы 63 на 2021-2022 учебный год в 8 классе предусмотрено 34 учебных недели. Общее количество учебных часов по курсу 34 ч. **1. Творческая деятельность журналиста (6 ч)**

Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Посвящение в юные журналисты. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Формирование представлений о профессии журналиста.

Публицистический стиль.

Методы получения информации. Индивидуальный стиль. Три пути получения информации: опыт и личное наблюдение, участие в событии; источники информации; коммуникативный (общение с источником информации). Широкое и узкое значение «стиля».

Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи. Стадии создания журналистского произведения. Его структура и композиция. Использование фигур речи для усиления выразительности высказывания.

Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ.

2. Проба пера (9 ч)

Мемуарный жанр. Личный дневник. О понятии «мемуары». Дневник как литературный жанр. История дневника. Основные правила ведения дневника.

Я – редактор. Методика работы с текстом. Правка текста. Условные обозначения речевых недочетов. Первое, второе, третье чтение.

Эпистолярный стиль. Письмо. Понятие «эпистолярный жанр». Стереотипные выражения в письме. История письма.

Конкурс творческих работ.

Роль фотографии в газете. Конкурс.

Повествование. Функционально-смысловые типы речи. Тип «повествование». Рассказ. Построение рассказа.

Описание. Тип «описание». Описание природы, помещения, животного, предмета, человека.

Рассуждение. Тип «рассуждение». Схема рассуждения. Рассуждение в публицистическом стиле.

Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.

3. Газетно-журнальные жанры (15 ч)

Зарисовка. Фотозарисовка. Сюжет зарисовки. Общие правила фотозарисовки. Конкурс творческих работ.

Заметка и ее особенности. Факт в заметке. Виды комментария. Элементы заметки.

Заголовок. Лид. Цель заголовка. Функции заголовка. Понятие «лид», его задачи. Лид «6 вопросов».

Репортаж и его виды. Требования к репортеру. Понятие «репортаж». Композиция репортажа. Важнейшие особенности репортажа. Виды репортажа. Конкурс творческих работ.

Очерк. История возникновения жанра. Разновидности очерка.

Эссе. Специфика эссе. Разновидности эссе.

Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог. Особенности жанра, его виды. Характеристика каждого вида. Конкурс творческих работ.

Рецензия. Понятия «рецензия», «рецензент». Советы пишущему рецензию.

Отзыв. Композиция текста. Языковые средства, используемые при написании отзыва.

Статья. Понятие «статья». Языковые и композиционные особенности статьи.

Хэдли́н. Понятие «хэдли́н». Принципы создания и основные правила хэдли́нов.

Последовательность действий.

Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.

4. Творческая практика (4 ч)

Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.

Конкурс итоговых творческих работ.

Презентация «Портфеля творческих успехов»