

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 63»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО Макарова Н.Н.</p> <p></p> <p>Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР Павлюкова Н.Н.</p> <p></p> <p>30 августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы № 63 Данькин А.А.</p> <p></p> <p>Школа № 63</p> <p>Приказ № 325 г от 1 сентября 2023 г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение» на родном
(русском языке)
для 4 класса**

17 часов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4-го класса составлена в соответствии с ФГОС НОО на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009) (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программы начального общего образования Школы № 63;
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 63»;
- примерной основной образовательной программы НОО, входящей в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. № 254).

Рабочая программа реализуется на основе учебных пособий «Родной язык и литературное чтение на родном языке» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова и др. – М.: Просвещение, 2018, УМК «Школа России».

На изучение предмета отводится 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели) в год.

Указанная рабочая программа рассчитана на базовый уровень преподавания.

Цель программы:

- обогащение знаний детей о внутреннем духовном мире человека, формирование способностей к самоанализу.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- работая в группе учитывать мнение партнеров;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позиции партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать, классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи);
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей.

Учащиеся получают возможности для формирования:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

К концу обучения в 4 классе учащиеся достигнут следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи выражая, таким образом, понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова;
- определять основную мысль прочитанного произведения, выражать её своими словами;

3. Содержание учебного предмета

Чудесный мир классики (5 ч)

П.П. Ершов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов. Обзор природы в стихотворениях великих русских поэтов. Сравнительный анализ. Разбор качеств удали удачи. Русская смекалка. Характеристика героев. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение

пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин. Особенности пейзажной лирики. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Наши царства». Секреты стихосложения. Ф. И. Тютчев и А.А. Фет. Стихи о природе. Сравнительный анализ. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации.

Делу время, потехе час (4 ч)

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Мораль сказки. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Особенности литературной сказки. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Время – это главная ценность человека. В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Герои рассказов. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Природа и мы (4 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн. «Барбос и Жулька», «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». Природа и человек. И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине», Б.С. Житков, К.Г. Паустовский, М.М. Зощенко для детей. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Проект. «Они защищали Родину». Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному) произведению, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

4. Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов
Чудесный мир классики	5
Поэтическая тетрадь	4
Делу время, потехе час	4
Природа и мы	4
Итого	17