
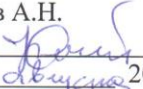




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 63»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО классных руководителей Протокол №1 от «30» августа 2021 г. Мударисова Р.Р. </p>	<p>СОГЛАСОВАНО заместитель директора по ВР Дятлов А.Н.  «30» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор Школы № 63 Данькин А.А.  Приказ № <u>3069</u> от «30» <u>августа</u> 2021 г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«ИМЦ. Юный журналист»
для учащихся 8-х классов
на 2021-2022 учебный год
(34 часа)

г. Ульяновск
2021 год

Планируемые результаты освоения школьниками курса внеурочной деятельности

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства;
- осознание себя успешным журналистом, уверенным в себе человеком;
- способность вступать в коммуникативные отношения;
- уважительное отношение к иному мнению;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- передавать партнеру необходимую информацию с учетом целей коммуникации как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;
- овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;
- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего образования. Иметь представление о понятиях: интервью, репортаж, эссе, статья, фельетон, публицистический стиль речи, очерк и т.п.

Ожидаемые результаты

- знание основ журналистики, правки и редактирования текстов;
- высокий уровень самосознания, самодисциплины;
- умение общаться с людьми;
- осознание своей роли в школьной жизни.

По окончании курса учащиеся должны знать:

- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- общаться с людьми;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Содержание и формы организации курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание курса	Форма организации
1	<p>Раздел № 1 «Краткое введение в историю журналистики»</p> <p>Как и почему возникла журналистика. Краткая история появления журналистики как средство распространения информации.</p> <p>Из истории детской прессы. Первые журналы, рубрики, газеты для детей.</p> <p>Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. Первые СМИ в России и за рубежом. СМИ в современной России. Популярные СМИ среди подростков.</p>	Видео-презентация, исследовательский проект, игра, викторина.
2	<p>Раздел № 2 «Основы журналистики»</p> <p>Мастерская жанров. Разнообразие жанров СМИ, их классификация.</p> <p>Как писать материал и что такое «подача» материала. Правила написания материала, значение слова «подача».</p> <p>Информация (новость). Что такое новость? Виды новостей.</p> <p>Источники информации для журналиста и способы фиксации информации. Методы и формы фиксации информации раньше и в современном мире.</p> <p>Интервью. Что такое интервью. Виды интервью, его цели. особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.</p> <p>Заметка. Значение, цели и функции.</p>	Лекция, экскурсия, просмотр видеофильма, квест.

	<p>Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Что такое изобразительно-выразительные средства в журналистике.</p> <p>Репортаж. Наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.</p> <p>Фоторепортаж. Репортажные фото. Цель и значение в журналистике.</p> <p>Стили русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.</p> <p>Публицистический стиль. Стиль газетных статей, радио- и телепередач, политических выступлений. Функции, формы и виды речи.</p> <p>Очерк. Значение, сфера употребления.</p> <p>Эссе. Эссе в журналистике, функции и виды.</p> <p>Фельетон. Сатира, сарказм, карикатура.</p> <p>Памфлет. Разновидности художественно-публицистического произведения.</p> <p>Культура речи. Речевая культура журналиста.</p> <p>Культура речи: теоретический аспект. Обзор литературы: концептуальный анализ.</p>	
3	<p>Раздел № 3 «Художественно-техническое оформление издания»</p> <p>Макет газеты. Журналы и газеты: выбор сетки и виды макетов.</p> <p>Шрифт, заголовок и рамка. Образцы шрифтов, рамок и заголовков.</p> <p>Рисунок, карикатура, фотография. Разнообразие и оптимальный выбор рисунка, карикатуры и фотографии.</p> <p>Делаем газету. Верстка. Программы для создания газеты, образцы.</p> <p>Типы и виды школьных газет. Виды школьных СМИ. Технология организации. Степень участия детей.</p> <p>Школьная газета (печатный, электронный вариант, стенная газета).</p>	<p>Создание коллажа, моделирование, выставка, проектирование, виде-презентация.</p>
4	<p>Раздел № 4 «Редакционно-издательская деятельность»</p> <p>Редактирование – это.... Этапы появления готового текста.</p> <p>Сам себе редактор. Программы для редактирования.</p> <p>Сам себе читатель. Предпочтения читателя.</p> <p>Особенности журналистского труда. Трудности в работе журналиста.</p> <p>Маркетинговые исследования. Исследование медиарынка.</p> <p>Школьный пресс-центр. Цели создания школьных пресс-центров.</p> <p>Повторение. Подведение итогов. Журналистика в будущем.</p>	<p>Исследовательская деятельность, коллаж, моделирование.</p>

<p>Подготовка и выпуск итогового номера газеты. Проект школьной газеты. Интерактивная игра «В мире журналистики». Основные понятия, работа журналиста, риски. Составление плана работы на следующий учебный год. Предвидение событий. Систематизация знаний курса. Профессия журналиста и опасна и трудна.</p>	
---	--

Тематическое планирование

	Тема	Количество часов
<i>Раздел № 1 «Краткое введение в историю журналистики». 3 часа</i>		
1	Как и почему возникла журналистика.	1
2	Из истории детской прессы.	1
3	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1
<i>Раздел № 2 «Основы журналистики». 16 часов</i>		
1	Мастерская жанров.	1
2	Как писать материал и что такое «подача» материала.	1
3	Информация (новость).	1
4	Источники информации для журналиста и способы фиксации информации.	1
5	Интервью.	1
6	Заметка.	1
7	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	1
8	Репортаж.	1
9	Фоторепортаж.	1
10	Стили русского языка.	1
11	Публицистический стиль.	1
12	Очерк.	1
13	Эссе.	1
14	Фельетон.	1
15	Памфлет.	1
16	Культура речи.	1
<i>Раздел № 3 «Художественно-техническое оформление издания». 5 часов</i>		
1	Макет газеты.	1
2	Шрифт, заголовок и рамка.	1
3	Рисунок, карикатура, фотография.	1
4	Делаем газету. Верстка.	1
5	Типы и виды школьных газет.	1
<i>Раздел № 4 «Редакционно-издательская деятельность». 10 часов</i>		
1	Редактирование – это....	1
2	Сам себе редактор.	1
3	Сам себе читатель.	1
4	Особенности журналистского труда.	1
5	Маркетинговые исследования.	1
6	Школьный пресс-центр.	1
7	Повторение. Подведение итогов.	1
8	Подготовка и выпуск итогового номера газеты.	1
9	Интерактивная игра «В мире журналистики».	1
10	Составление плана работы на следующий учебный год.	1
	Итого	34

