

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа №63»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей эстетических
наук

руководитель МО



Богданова В.П.

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР



Ильчев А.Н.

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Школы № 63



Данькин А.А.

Приказ №
от «02» сентября 2024 г.



**Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
для 4 класса**

34 часа

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4-го класса составлена в соответствии с ФГОС НОО на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009) (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программы начального общего образования Школы № 63;
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 63».

Рабочая программа реализуется на основе учебника Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

На изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) в год. Указанная рабочая программа рассчитана на базовый уровень преподавания.

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3. Содержание учебного предмета

«Россия-Родина моя!» (4ч) «Мелодия – душа музыки». «Что не выразишь словами, звукам на душу навей». «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» «Я пойду по полю белому. С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

«О России петь, что стремиться в храм!» (5ч) «Святые Земли Русской». «Кирилл и Мефодий». «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Народные праздники. Троица».

«День полный событий» (5ч) «Приют спокойствия, трудов и вдохновения». «Зимнее утро. Зимний вечер». «Что за прелесть эти сказки. Три чуда». «Ярморочное гулянье». «Святогорский монастырь. Приют сияньем муз одетый».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3ч) «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей». «Народный праздник «Троица».

«В концертном зале» (6ч) «Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок. Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...». «Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра».

«В музыкальном театре» (5ч) М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6ч) «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек». «Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Обобщение».

4. Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Россия-Родина моя!	4
2	О России петь, что стремиться в храм!	5
3	День, полный событий!	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале.	6
6	В музыкальном театре.	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!	6
	Итого:	34 часа