Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа №63»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов	заместитель директора по УВР	Директор Школы № 63
руководитель МО	_____	_____
_____	Ильичев А.Н.	Данькин А.А.
Павлюкова Н.Н.	от «30» августа 2024 г.	Приказ №
Протокол №1		от «02» сентября 2024 г.
от «30» августа 2024 г.		

Подписан: директор Данькин Александр Александрович
DN: C=RU, O=Школа № 63, CN=директор Данькин Александр Александрович, E=scool63@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г. Ульяновск, бульвар Новосондецкий, д. 13
Дата: 2024-09-02 09:19:10
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса

102 часа

г. Ульяновск 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4-го класса составлена в соответствии с ФГОС НОО на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009) (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программы начального общего образования Школы № 63;
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 63»;
- рабочей программы курса «Литературное чтение», 1-4 классы / Л. Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – М.: Планета, 2018, УМК «Школа России»;
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. № 254).

Рабочая программа реализуется на основе учебника Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2018. : ил. – (Школа России).

На изучение предмета отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели) в год.

Указанная рабочая программа рассчитана на базовый уровень преподавания.

Цель программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видом речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 7-9 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 5-6 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя пришкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока, индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений расширять кругозор, получать знания о своем родном крае;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознавать роль речи в общении людей;
- уважительно относиться к культуре родного края;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
- понимать богатство и разнообразие языковых средств, для выражения мыслей и чувств; обращать внимание на мелодичность народной звучащей речи;
- развивать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения, интерес к изучению курса развития речи;
- уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- совершенствовать духовные и эстетические потребности;
- быть готовым к отстаиванию своего мнения;
- развивать интерес к изучению языка.

Предметные

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные

характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Содержание предмета

Введение (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)

Рассказы об исторических событиях, рассказы о героях, использование опорных слов и информацию из различных источников. Понимание ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры. Составление летописи важных событий.

Чудесный мир классики (17 ч)

Наблюдение за развитием основной мысли произведения. Рассказы о герое произведения, сравнение его с другими героями. Наблюдение за особенностями языка сказок. Определение отношения автора и высказывание своего мнения о произведении и его героях.

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Самостоятельное определение интонации, которая больше всего соответствует лирическому произведению. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, которое помогает нам увидеть картины, созданные автором.

Литературные сказки (12 ч)

Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Использование художественного приема для создания своих сказок.

Делу время-потехе час (7 ч)

Бережное отношение к своему и чужому времени. Особенности юмористического произведения. Творческий пересказ: сочинение продолжения рассказа. Герои произведения. Характеристика героев. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Страна детства (7 ч)

Составление плана произведения. Подробный пересказ произведения с использованием авторских слов и выражений. Использование в своей речи эпитетов, олицетворения и сравнения. Чтение и обсуждение прочитанных произведений в классе.

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Самостоятельное определение интонации, которая больше всего соответствует лирическому произведению. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, которое помогает нам увидеть картины, созданные автором.

Природа и мы (11 ч)

Наблюдение как авторы описывают животных, птиц, природу. Определение темы, которая объединяет рассказы в разделе. Нахождение необходимой информации в разных источниках для подготовки выступления. Познание мира и себя благодаря чтению произведений о природе. Составление научно-познавательного текста.

Родина (5 ч)

Чтение стихов, передавая чувство гордости за свою великую Родину. Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Понимание особенности поэтического текста и выражение своих чувств. Определение в стихотворении настроения и чувства поэта.

Страна Фантазия (6 ч)

Определение особенности фантастических рассказов. Понимание роли фантазии при создании произведения. Отличие художественного вымысла от реальных событий.

Зарубежная литература (17 ч)

Пересказ интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. Составление рассказа о героях, используя авторский текст. Высказывание своего мнения о прочитанном произведении. Оценка поступков героев

4. Тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов	Техника чтения	Количество проверочных работ
Введение	1		
Летописи, былины, сказания, жития	9	1	
Чудесный мир классики	17		
Поэтическая тетрадь	7		1
Литературные сказки	12	1	1
Делу время-потехе час	7		1
Страна детства	7		1
Поэтическая тетрадь	3		1
Природа и мы	11	1	1
Родина	5		1
Страна Фантазия	6	1	1
Зарубежная литература	17		
Итого:	102	4	8