

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа №63»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
учителей начальных  
классов

руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Павлюкова Н.Н.

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Ильичев А.Н.

от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Школы № 63

\_\_\_\_\_  
Данькин А.А.

Приказ №

от «02» сентября 2024 г.

**Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 4 класса**

**34 часа**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4-го класса составлена в соответствии с ФГОС НОО на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009) (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программы начального общего образования Школы № 63;
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 63»;
- рабочей программы курса «Изобразительное искусство», 1-4 классы/ Б.М. Неменский. – М.: Планета, 2020, (Школа России);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. № 254).

Рабочая программа реализуется на основе учебника Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2021.: ил. – (Школа России).

На изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) в год.

Указанная рабочая программа рассчитана на базовый уровень преподавания.

### Цель программы:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- приобщение учащихся к миру изобразительного искусства, развитие творчества и духовной культуры.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Метапредметные результаты

*Учащиеся научатся:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

- конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

### **Предметные результаты**

*К концу обучения в 4 классе учащиеся получают следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:*

- понимать, что такое деятельность художника;
- выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы);
- приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи);
- создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;
- получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе;

- познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи;
- познакомиться с видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений;
- освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

### 3. Содержание учебного предмета

#### Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты. Образ традиционно русского дома. Знакомство с конструкцией избы, ее значение. Украшение деревянных построек и их значение. Образ красоты человека. Изображение женских и мужских образов индивидуально или на панно. Народные праздники. Роль праздников в жизни человека. Праздник-образ идеальной счастливой жизни.

#### Древние города нашей земли (7 ч)

Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Древние соборы. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов. Древние города русской земли. Знакомство с разными городами- Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль.

#### Каждый народ-художник (11 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческое понимание красоты человека. Размеры, пропорции храма. Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Образ художественной культуры Японии. Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой. Изображение японок в национальной одежде (кимоно). Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире.

#### Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Красота душевной жизни, красота связи поколений. Изображение любимого пожилого человека. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом. Герои, борцы и защитники. Все народы воспевают своих героев. Эскиз памятника герою. Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Искусство народов мира (обобщение темы).

### **4. Тематическое планирование**

Тема раздела	Количество часов	Количество проверочных работ
Истоки родного искусства	8	1
Древние города нашей земли.	7	1
Каждый народ-художник	11	1
Искусство объединяет народы	8	1
Итого	34	4