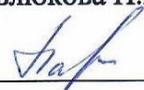
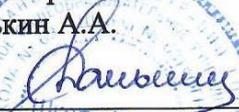


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 63»**

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО Макарова Н.Н.</p> <p></p> <p>_____ Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> заместитель директора по УВР Павлюкова Н.Н.</p> <p></p> <p>_____ 30 августа 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор школы № 63 Данькин А.А.</p> <p></p> <p>_____ Школа № 63</p> <p>Приказ № 325 г от 1 сентября 2023 г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 3 класса**

**34 часа**

г. Ульяновск  
2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3-го класса составлена в соответствии с ФГОС НОО на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6.10.2009) (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программы начального общего образования Школы № 63;
- положения о рабочей программе учебного предмета, курса (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 63»;
- рабочей программы курса «Изобразительное искусство», 1-4 классы/ Б.М. Неменский. – М.: Планета, 2020, (Школа России);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. № 254).

Рабочая программа реализуется на основе учебника Изобразительное искусство. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020.: ил. – (Школа России).

На изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) в год.

Указанная рабочая программа рассчитана на базовый уровень преподавания.

### **Цель программы:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран, готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### **Метапредметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную и творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

## **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств, для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

## **Предметные результаты**

*К концу обучения в 3 классе учащиеся получают следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:*

- называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать, что такое деятельность художника;
- создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в

ней шрифт и изображение;

- выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;
- узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица;
- приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;
- приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;
- приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);
- узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа);
- знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);
- получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка);
- иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;
- понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными и деловыми, строгими. Одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен.

### Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры, памятников культуры.

### Художник и зрелище (11ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Цирк-образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Цирк-искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.

### Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса).

## **4. Тематическое планирование**

Тема раздела	Количество часов	Количество проверочных работ
Искусство в твоём доме	8	1
Искусство на улицах города	7	1
Художник и зрелище	11	1
Художник и музей	8	1
Итого	34	4